

【聞き取り・問題】

聞き取りの問題とは、音声を聞いて、◆マークの部分に適切な語句を入れてもらいます。まずは、辞書やインターネットでの検索なしで頑張ってみましょう。どうしてもわからない場合は、用いても構いません。

	難聴箇所
問題1	
問題2	
問題3	

※聞き取りのポイント

何度も聞く以外に、意味から考えるとすんなりと答えが出ます。また、思い込みや先入観を捨てることも大切です。

【聞き取り・問題】

【問題 1】

道は、2006年度から2010年度までの5カ年で、専門知識を有する技術者によって詳細調査を実施しております。ところが、一昨日の分科会審議で、この調査によって、詳細調査や追跡調査の必要性というものを指摘されながら、私の質問まで、取りまとめ資料すら提出されないという、こういう状況がありました。補修済みが24カ所あるということ以外は、調査を実施したのかどうかも正確に確認できないと。◆◆◆や◆◆◆についても、正確に確認できないという状況が実際にあったわけです。

道の要領では、車上から、あるいは、徒歩でのパトロールをするというのみにとどまっております。こうしたことに問題があったと思うのですが、国の緊急点検まで道が放置したと言っても過言ではないような状況でした。

【聞き取り・問題】

【問題 2】

松谷委員のおっしゃったことは、特に、中期計画、中間評価のスキームをつくるときに非常に重要で、第1期のときには、中間評価をしてしまった後の年度評価をどうするかというのが非常に大きな問題として残ったのですが、今の松谷委員の御提案では、中間評価のときに、残りの年度でどのような◆◆◆◆するかという計画をそこで述べてもらって、それを次の年度評価でチェックするというやり方ですね。これは、役割分担が非常にはっきりしたスキームだと思います。

【聞き取り・問題】

【問題 3】

それから、副理事長の号令もあるのですが、本当に、シティ・ジャズを初めとして、ジャズやクラシック、そして、未来の札幌を担う子どもたちの育成というところに目を向けていらっしゃるところが大変伝わってまいりました。これは、将来の北海道を担うというところまで視野に入れた動きをとっていらっしゃるところを私は評価したいというふうに思っておりますし、シティ・ジャズのさまざまな試みというのを大変頼もしく思っております。ぜひ、10周年に向けて、この◆◆◆◆を忘れずに進んでいただければと思います。